

УДК 37.034

В. Н. КЛЕПИКОВ, кандидат педагогических наук, г. Обнинск, Калужская область

## Формирование этической культуры младших школьников

Формирование этической культуры младших школьников эффективнее всего осуществлять на основе культурологического, интегративного и аксиологического подходов, с использованием всего образовательного пространства школы и соответствующих интерактивных механизмов.

**Ключевые слова:** общая культура, этическая культура, культурологический подход, интегративный подход, аксиологический подход, ценностно-смысловая сфера, общечеловеческие ценности, аксиологический резонанс, интерактивные механизмы.

**С**огласно конституции РФ (статья 13) в нашей стране признается идеологическое многообразие. Это значит, что никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

Если в советское время воспитание, да и образование в целом, было центрировано на коммунистической идеологии, то в 1980–1990-е годы в связи с известными политическими событиями произошел сдвиг в сторону культуры. Это также было связано с выходом фундаментальных работ по философии культуры таких всемирно известных ученых, как М. М. Бахтин, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Д. С. Лихачев, С. С. Авенинцев, В. С. Библер, Г. С. Батищев, М. С. Каган, С. И. Гессен и многих других, которые в педагогическом аспекте были нацелены на формирование «человека культуры».

Таким образом, был заложен фундамент культурологического подхода к образованию. В то же время в сфере образования вполне логично разрабатываются такие составляющие общего культурного становления школьника, как формирование этической, эстетической, экологической, интеллектуальной, физической, трудовой (технологической) и других культур человека.

Возникает естественный вопрос: почему именно этическую культуру, а не моральную или нравственную? Дело в том, что именно этика, как наука, осуществляет рефлексию над моральными системами и нравственными взглядами. А это принципиально важно в ходе этического самоопределения человека.

Другими словами, в ходе образования человек свободно выбирает приемлемые для себя моральные

позиции и нравственные установки, а не принимает их как некую безусловную данность<sup>1</sup>.

Очевидно, что в процессе образования возникает необходимость сопряжения всех перечисленных культур в едином концепте — общая культура школьника. Для этого требуется интегративный подход, так как нужно интегрировать различные этические, эстетические, интеллектуальные и другие ценности и смыслы. При этом данные ценности и смыслы не противодействуют и не противоречат друг другу. Наоборот, входя в аксиологический резонанс, они только приумножают результирующее воздействие на внутренний мир ребенка<sup>2</sup>. Поэтому важно учитывать и моделировать общую гуманистическую направленность образовательного процесса.

В методическом контексте интегративный подход необходим, во-первых, для того чтобы задействовать как можно больше внутренних духовных и психофизиологических ресурсов ребенка; во-вторых, для более органичного восприятия материала, в котором сосуществуют различные предметные ракурсы (межпредметные связи); в-третьих, для получения образовательного продукта как целостного жизненного феномена.

Повышенный интерес к интегративным процессам в образовании со стороны ученых (Б. С. Гершунский, А. Я. Данилюк, А. Г. Здравомыслов, З. И. Равкин,

<sup>1</sup> Понятие «нравственное воспитание» ко времени 1980–1990-х годов утрачивает свой эвристический потенциал. Однако на сегодняшний момент в образовательных документах появилось понятие «духовно-нравственное воспитание», которое все более и более приобретает религиозные коннотации. Мы же рассматриваем воспитание в светском ключе, то есть в контексте общемировой, национальной, этнической, семейной, индивидуальной культур.

<sup>2</sup> Даже противоположные ценности и смыслы (добро и зло, красота и безобразие и т. д.) при соответствующем методическом подходе работают в позитивном направлении.

В. А. Сластенин и другие) связан с тем, что несомненным отрицательным моментом современной отечественной системы образования является общепризнанный факт, что содержание образования страдает преимущественной технократической ориентацией на изучение объективного мира как совокупности отдельных, слабо связанных между собой предметных областей. При таком отношении не учитывается аксиологическое содержание отдельных предметов и межпредметных связей.

В последние годы в российском образовании все более актуальным становится *аксиологический подход*, который отражает общемировую тенденцию, связанную с достижением научным миром ступени постклассического типа научной рациональности (Н. Смелзер, В. С. Степин и другие). В педагогическом контексте он характеризуется осознанным выбором базовых ценностей, которые приводят к гармонии связи между обучением и воспитанием в целях развития личности каждого ученика (Л. М. Перминова, Е. М. Сергейчик). Ученые выделяют наиболее значимые общечеловеческие ценности, к которым рекомендуется приобщаться учащимся и педагогам: человек, жизнь, отчество, семья, знания, культура, мир, истина, добро, красота, труд, природа и т. д. (В. А. Караковский, А. И. Шемшурина, Н. Е. Щуркова, Е. А. Ямбург).

Очевидно, что все три подхода взаимосвязаны между собой:

- *культурологический подход* формирует общекультурный контекст, из которого извлекаются различные культурно-нравственные ценности и смыслы, стремящиеся к диалогу,
- *интегративный* — инициирует создание разных механизмов, способствующих сопряжению различных взглядов и культур, ценностей и смыслов (то есть объединению составляющих частей в единое целое),
- *аксиологический* — задает базовые и приоритетные ценности, намечающие гуманную траекторию становления общей и этической культуры школьника.

В свете перечисленных подходов принципиально важно заниматься формированием этической культуры учащихся не только во внеклассной деятельности или на отдельных уроках и занятиях, но на базе всего образовательного пространства школы. Как предостерегает Ф. Н. Козырев: «Не разрушается ли целостность образовательного пространства, когда задача духовно-нравственного воспитания локализуется в одном из его секторов? Не дается ли этим санкция "выдворять" нравственность "на законных основаниях" из других направлений образования?»<sup>3</sup>. Таким образом, очень важно задействовать весь педагогический коллектив школы. Только тогда можно говорить о полноценном систематическом формировании общей и этической культуры школьников.

<sup>3</sup> Козырев Ф. Н. Религиозный компонент духовно-нравственного воспитания // Педагогика. №9. 2008. С. 63.

Ядро этической культуры составляют общечеловеческие, национальные, этнические и семейные ценности, которые осмысляются в нравственном ключе. Формирование этической культуры младших школьников рассматривается в контексте развития его *ценностно-смысловой сферы*, основу которой составляют иерархия индивидуально значимых ценностей, нравственные качества и нравственно ориентированный образ жизни.

В младшем школьном возрасте это освоение происходит преимущественно в ракурсе *целостного эмоционально-образного усвоения ценностей*<sup>4</sup>. В ходе игровой деятельности и межличностного взаимодействия художественные образы и реальные персонажи, являющиеся носителями различных ценностей, входят в соприкосновение с внутренним миром ребенка и образуют субъектно-обусловленную иерархию.

Перед тем как дать краткую характеристику школьному возрасту, выявим, как зарождаются первые гуманные проявления личности дошкольника и какой приблизительно человек приходит в школу. Как показывают психологические и педагогические исследования личности дошкольников (В. С. Мухина, М. И. Лисина, С. П. Тищенко, С. Е. Кулачковская, В. К. Котырло, Ю. А. Приходько), первые гуманные проявления ребенка зарождаются на основе его эмоционального отношения к окружающим людям — рано возникающего и самого фундаментального отношения индивида к социальному миру. Формируясь в рамках этого отношения, гуманные чувства и отношения проявляются по-разному. Это элементарные формы доброты, нежности, ласки, эмоционально окрашенные выражения сочувствия, сопереживания, желания сделать что-либо полезное другому человеку, прийти ему на помощь и т. д.

Один из главных путей *формирования гуманных чувств*, в соответствии с особенностями их возникновения, — создание таких условий, при которых каждый ребенок, взаимодействуя с окружающими людьми, выступает субъектом гуманных переживаний и в то же время — объектом положительного эмоционального отношения. Это достигается благодаря специальной организации различных видов деятельности и общения дошкольников в группе детского сада и семье, предполагающих:

- а) обогащение общения детей эмоциональными контактами и усиление их положительной эмоциональной ориентации на другого человека;
- б) оптимизацию оценочных воздействий педагога на воспитанников группы;
- в) принятие ребенком игровых ролей, в которых гуманные проявления входят в ролевые предписания;
- г) включение детей в совместную деятельность с близкими взрослыми и сверстниками, побуждаемую гуманными мотивами;

<sup>4</sup> Добавим, что в подростковом возрасте — это интеллектуально-критическое освоение ценностей, а у старшеклассников — философско-мировоззренческое.

д) наличие у детей умения проявлять доброжелательное отношение к окружающим.

Под влиянием указанных факторов не только обогащаются представления ребенка о нравственных ценностях, но и актуализируется его потребность в проявлении гуманных чувств, совершении человеческих поступков, элементарной нравственной самооценке, отвечающих этим ценностям.

Таким образом, в первый класс школы приходит ребенок, который очень восприимчив ко всему новому, готов к эмоциональным контактам и общению, обладает элементарными навыками самооценки, готов по мере возможности помогать другому человеку, оптимистичен и открыт в своих жизненных проявлениях, морально и интеллектуально подготовлен к учебе в школе, ожидает от нее чего-то нового и необычного. Ценностно-смысловая сфера младшего школьника характеризуется недифференцированностью моральных понятий, слабой выраженностью рефлекторного мышления, яркостью и чистотой эмоциональных восприятий, ценностной неустойчивостью, ситуативностью в стремлении к нравственному поведению. Освоение общечеловеческих ценностей происходит с помощью образов из сказок, сказаний и мифов, то есть ценностная окрашенность чувств и мыслей персонализируется в конкретных образах. Дети этого возраста, встречаясь со сказочным героем, через призму его переживаний узнают свои чувство, мысль, отношение. Поэтому богатство сказочных и мифических образов — это богатство детских чувств и состояний. Яркость и чистота переживаемых эмоций обуславливает глубину и устойчивость впечатлений.

Младший школьник постоянно стремится к игровой деятельности. Игры прельщают ребенка тем, что в них заложено непостижимое многообразие ситуаций, требующих от него проявления индивидуальности, находчивости, сообразительности. И самое главное, игры ставят ребенка в положение нравственного выбора.

В младшем звене очень важна личность педагога. Учитель — это образец человечности, даже тот же сказочный герой. Для ребенка не существует знаний без учителя, любые знания он воспринимает через призму его безусловного авторитета, поэтому учитель является непосредственным воплощением образа добра, истины и красоты. Ш. А. Амонашвили говорил, что учитель — это человек из будущего, пришедший к детям для того, чтобы воодушевить их мечтой о будущем, научить их утверждать в настоящем идеалы будущего.

В детском коллективе царит дух оптимизма, здесь важна опора на общий жизнеутверждающий настрой класса (чтоб дух захватило!). В процессе формирования этической культуры ребенок вместе с учителем через сказочные образы вырабатывает чувство причастности к родной стране, природе, семье, школе, товарищам по классу, тем самым актуализируя и соот-

ветствующие ценности. Таким образом, формирование этической культуры преимущественно происходит на основе наиболее общих и ярких впечатлений, полученных при общении с учителем, одноклассниками и героями сказочных произведений.

Как уже было отмечено, формирование этической культуры наиболее продуктивно осуществляется в единстве урочной и внеурочной деятельности. Ученые доказали, что алгоритмы, схемы и символы, усвоенные на том или ином предмете, существенным образом влияют на мировосприятие и миропонимание учащегося, даже если он этого не осознает (Л. С. Выготский, В. П. Зинченко). Поэтому педагогу необходимо продумывать, какие этические коннотации возможны при той или иной интерпретации научного понятия<sup>5</sup>, в ходе раскрытия художественного образа, в процессе взаимодействия учащегося с теми или иными предметами.

Любой образовательный материал в той или иной степени насыщен этическими смыслами. Это связано с тем, что любое, например, понятие не просто некий абстрактный смысл, знак или символ, но «живое понятие», имеющее свою историю и судьбу. И это очевидно, ведь с ним работали люди, создавая и развивая его, насыщая мыслями, чувствами и переживаниями. Задача учителя состоит в том, чтобы раскрыть этот потенциал для себя и учеников. Для этого используются сведения из научно-популярной литературы, занимательных энциклопедий, книг серии ЖЗЛ, сети Интернет. Конечно, привлекаются творческие возможности детей с помощью ярких слайдов презентации без особых временных затрат.

Процесс интерпретации и понимания можно представить в виде расходящихся концентрических кругов, где каждый новый круг символизирует обновленное видение объекта изучения и исследования. Очевидно, что пределов постижения не существует. И в этом состоит особая радость познания и для детей, и для педагога. Концентрические круги можно использовать и для схематического понимания этической культуры человека: в центре лежат индивидуальные ценности, потом семейные, затем этнические, национальные и далее общечеловеческие. Индивидуальные ценности ребенка постепенно дополняются семейными, этническими, национальными и общечеловеческими смыслами.

Результат этической интерпретации желательно визуализировать в ярком и запоминающемся образе<sup>6</sup>. Например, можно привести ребятам в проблемно-вопросительном диалоге следующую притчу.

*Однажды юный человек провел отрезок и попросил мудреца, чтобы тот сократил его, не урезая и не касаясь. Мудрец параллельно провел более длинный*

<sup>5</sup> Понятие, насыщаясь объективными и субъективными смыслами, перерастает в ценность.

<sup>6</sup> Данные образы могут составить своеобразную методическую копилку.

отрезок, и тем самым первоначальный отрезок был уменьшен. «Так можно относиться к своим недостаткам и достоинствам, — заметил мудрец, — увеличивая достоинства, мы тем самым уменьшаем недостатки». В свою очередь, мудрец задал юноше следующую задачу: на листе бумаге находятся две различные точки, как эти точки совместить, если исключить возможность соединения точек линией. Юноша, подумав, сложил листок и совместил точки. «Так часто бывает в жизни, — подметил юноша, — когда проблема не решается в "плоском измерении", то легко решается в "многомерном"».

При изучении положительных и отрицательных чисел можно сделать акцент на том, что по аналогии с ними люди различают положительные (добрые) и отрицательные (злые) качества и поступки, а ноль понимается как состояние равнодушия или безразличия. Таким образом, возникает целостный образ понимания положительного, отрицательного и нейтрального отношения человека к миру.

А вот как сами ребята в процессе осмысливания наделяют астрономические понятия нравственными смыслами:

• **Земля и Луна.** Раньше спутников у Земли не было. А когда спутник появился, им оказалась маленькая, беззащитная Луна. И каждый метеорит, каждая космическая пылинка ранили ее — ведь у Луны нет атмосферы, которая могла бы ее защитить. Задумалась Земля, склонилась земная ось. Казалось бы — Земле что? У нее атмосфера, и даже вода — зачем ей беспокоиться? Но тревожится Земля: ведь рядом — планета, которую необходимо защитить. Волнуется Земля, протягивает Луне свой воздух, свою воду: «Бери, Луна, мне не жалко». Тянется Земля к Луне. Тянется Луна к Земле. Так возникли приливы. Так возникло то, что позже люди назовут дружбой.

• **Люди — планеты.** Люди — планеты, со своей природой, рельефом, спутниками, траекторией пути, размером и свечением. Они такие разные. Но нам надо учиться разглядеть каждую и в каждом.

• **Нравственная невесомость.** Мы ходим уверенно по земле, потому что нас держит сила тяготения. А космонавт в космическом корабле находится в состоянии невесомости и плавает, так как эта сила ослаблена. В мире этики тоже существует гравитация. Эту гравитацию создают высшие ценности и идеалы. Стоит этим ценностям и идеалам утратить силу, как человек в нравственном смысле начинает кувыркаться, теряя опору и всякие ориентиры.

• **Свет звезды.** Удивительно, но мы видим свет звезды, которая погасла или которой давно уже нет в просторах Вселенной. Так и человек — его нет, но его присутствие постоянно чувствуется.

Как видно из этих текстов, детскому сознанию присущи такие характеристики, как целостное, нелинейное, открытое, амбивалентное, клиповое, поэтому для

него вполне естественны интегративные процессы. Благодаря им разнообразные второстепенные ассоциации и метафоры помогают прожить, усвоить, закрепить основной образовательный материал.

Очевидно, что пространство современного урока уже нельзя представить себе только линейным образом, в виде строго выверенных, логически опосредованных фрагментов. Пространство урока — нелинейное поливерсионное поле, в котором существуют различные версии прочтения материала: языками науки, эстетики, этики и т. д. А учитель вместе с детьми совершают увлекательную навигацию, прокладывая индивидуальный для каждого класса путь продвижения по миру знаний. Поэтому не дальновидно говорить, что на уроках математики формируется логический аппарат, на уроках рисования — образное мышление, на уроках этики — нравственные отношения и т. п. На каждом уроке формируется целый спектр различных способностей, чувств и отношений.

Отметим, что ученые пришли к выводу: мышление современного человека становится все более нелинейным, точнее, полилинейным, включающим в себя множество переплетающихся траекторий, создающим объемную единицу знания. Мышление уподобляется гипертексту, в котором акцент делается на боковых ответвлениях, отступлениях, ссылках, умении в любом промежуточном элементе найти отправную точку (точку бифуркации) для движения по лабиринту смыслов. Это в конечном итоге способствует формированию интегративного образовательного продукта, в котором переплетаются этические, эстетические, экологические, логические, художественные и другие смыслы, позволяющие соединить субъективные смыслы и объективные значения. Именно поэтому творчески ориентированный учитель должен находиться в режиме постоянного насыщения и обогащения материала этическими смыслами.

Тем самым любой урок представляется как полноценный живой организм, насыщенный многообразными видами знаний, опыта и переживаний. При этом нравственные переживания может вызвать не только этически ориентированный рассказ, но и успешно решенная задача, выразительный рисунок, добротно сделанная поделка, открытый диалог. Более того, возникновению нравственно ориентированных установок ребенка могут способствовать неожиданные трудности или препятствия, например трудная задача, неподдающийся рисунок или поделка. Именно в такие моменты происходит становление трудолюбия, упорства, силы воли, находчивости. Поэтому в ходе подготовки и проведения урока учитель постоянно задается вопросом: «Как очередное знание или взаимодействие может послужить для этического развития ребенка?»

Высший профессионализм учителя проявляется в том, что он избегает долгого и нудного морализирования, но умеет опосредованно, ненавязчиво и лаконич-

но сформулировать на данный момент самое важное и существенное. Порой одним взглядом, интонацией, поведением он может выразить очень многое. Конечно, лучше всего в процессе формирования этической культуры идти от конкретной ситуации, поступка, внезапно родившейся мысли (озарения). Процесс формирования этической культуры в урочной и внеурочной деятельности можно выразить следующей условной схемой: актуализация индивидуальных и общечеловеческих ценностей<sup>7</sup> и смыслов → сопряжение индивидуальных и общечеловеческих ценностей и смыслов → обогащение индивидуальных ценностей и смыслов за счет общечеловеческих. При этом акцент делается именно на нравственных ценностях и смыслах<sup>8</sup>.

Назовем лишь наиболее важные *интерактивные механизмы*, которые мы используем в своей работе:

1) **актуализация** осуществляется с помощью диалогизации, импровизации и интерпретации образовательного материала;

2) **сопряжение** происходит благодаря идентификации, экстраполяции и полифонизации ценностей;

3) **обогащение** совершается с помощью ассимиляции, индивидуализации и концептуализации ценностей.

**Диалогизация** — педагогическое обеспечение общения между субъектами образовательного процесса, в ходе которого происходит взаимодействие различных общечеловеческих ценностей и смыслов.

**Импровизация** — свободное и творческое выражение педагогом и учениками своих мыслей по поводу предлагаемых знаний в вербальной форме.

<sup>7</sup> В данном контексте национальные, этнические и семейные ценности включаются в общечеловеческие.

<sup>8</sup> Если учитель стремится усилить, например, экологическую составляющую урока, то акцент делается на соответствующих ценностях и смыслах и т. п.

**Интерпретация** — толкование педагогом и учениками образовательного материала в контексте научных, исторических, культурных и философских контекстов.

**Идентификация** — педагогическое обеспечение поворота образовательного материала его самыми значимыми ценностями и смыслами в направлении внутреннего мира ребенка. (Чтобы ребенок узнал себя в этом материале, нашел в нем близкое для себя.)

**Экстраполяция** — адекватный перенос значимых смыслов с одного образовательного материала на другой для его обогащения.

**Полифонизация** — гармоничность образовательного материала, которая заключается в резонансе между общечеловеческими и индивидуальными смыслами.

**Индивидуализация** — педагогическая помощь при субъективном рассмотрении общечеловеческих ценностей и смыслов в ходе их освоения.

**Ассимиляция** — педагогическая помощь по присвоению ребенком общечеловеческих ценностей и смыслов, в результате чего они становятся для него лично значимыми.

**Концептуализация** — педагогическая помощь по выстраиванию во внутреннем мире ребенка упорядоченной системы или иерархии ценностей.

Таким образом, формирование этической культуры младших школьников эффективнее всего осуществлять на основе культурологического, интегративного и аксиологического подходов, в единстве урочной и внеурочной деятельности, с использованием соответствующих интерактивных механизмов. Общую направленность этого процесса помогают моделировать гуманистически ориентированные общечеловеческие ценности.

## УЧИТЕЛЬ ГОДА — 2012

Накануне Дня учителя состоялась встреча президента Российской Федерации Владимира Путина с победителями региональных этапов конкурса «Учитель года — 2012». В числе приглашенных была Людмила Некрасова, преподаватель биологии новосибирского лицея № 130 им. академика М. А. Лаврентьева.

Учителя задали главе государства интересующие вопросы, касающиеся развития российского образования. Как рассказала Людмила Некрасова, задать вопросы и высказать пожелания могли все участники. Людмила Андреевна поделилась с президентом РФ мнением о том, что необходимо повышать престиж профессии учителя не только силами Министерства образования и науки, но и на государственном уровне. Предложила создать государственную программу на эту тему. Кроме того, она спросила Владимира Владимировича, согласен ли он, что школы, являющиеся в своих регионах статусными и добивающиеся высоких результатов, могли бы быть более свободны в своей деятельности, избавлены от избыточной отчетности, отнимающей у педагогов массу времени и сил. Президент ответил, что в этом предложении есть смысл и над ним стоит подумать.

А родителям Людмила Некрасова хотела бы пожелать доверяться учителям: «Мы доверяем строителю, мы ведь не стоим у него над душой, когда он выравнивает пол? Если мы доверяем учителю своего ребенка, то иногда нужно и занять его позицию. Я бы посоветовала родителям больше видеть в нас профессионалов, потому что учитель — это не только призвание, но и профессия».

Подробнее читайте на сайте «Учительской газеты» (<http://www.ug.ru/news/5623>)