

## Похвала как метод стимулирования познавательной деятельности

Автор отмечает, что на сегодняшний день существует множество способов пробудить у учеников интерес к учебе, и один из самых действенных методов — похвала. В статье приводятся исследования отечественных и зарубежных авторов, а также извлечения из словаря-справочника Н. А. Красновой «Как хвалить ученика».

**Ключевые слова:** похвала, метод стимулирования, школа, ученик, учитель.

**С**лово «учитель» приобрело в наши дни широкий обобщающий смысл. Так называют выдающихся мыслителей, оказавших влияние на развитие общества, создавших свои школы, направления во всех областях духовной сферы, имеющих своих учеников и последователей. Школа сегодня, как растревоженный улей, занята энергичными поисками новых путей обучения, привития навыков самостоятельности мышления, гуманизации человеческих отношений. Какой поток школьных проектов, идей, предложений мы узнаем сейчас! Ни учителя, ни их воспитанники не хотят быть пассивными созерцателями. Повышение качества учебы требует, чтобы учитель владел искусством преподавания. Что для этого нужно? Учитель, прежде всего, должен знать свой предмет, ту науку, которую он преподает, ее основы, понимать самую суть науки, ее современное состояние, главные этапы ее развития, ее связь с другими науками, с общественными отношениями, связь с жизнью, с практикой. Немаловажным является умение передавать другим свои знания, умение показать предмет, показать не вообще, а показать в нем самое существенное, важное, используя все средства современной техники. Он должен уметь разъяснять явления, понимать при этом роль конкретности, уметь от конкретного вести к общему, владеть методом анализа и синтеза, помогать ученику усваивать и запоминать материал, учить применять получаемые знания в практике, превращать знания в рычаг развития.

С проблемой отсутствия интереса к учебе у некоторых учеников сталкивается каждый учитель. Но как организовать урок так, чтобы он стал для школьников радостью познания мира? Какие методы и приемы стимулирования учебной деятельности школьников использует современный учитель? Самые разные: одобрение, похвала, устная и письменная благодарность, награда, ответственное поручение, проявление дове-

рия и восхищения, заботы и внимания. Похвала — это способ мотивирования ребенка намного более эффективный, чем критика или наказания, считают психологи. Она должна следовать за любыми достойными действиями учащихся, даже самыми незначительными.

Многие взрослые нуждаются в похвале, которая так легко врачует их уныние, ободряет и придает им силы. А детям похвала нужнее и важнее еще больше, чем взрослым. Ведь их нервная система только развивается, дети многого не умеют и от этого пасуют перед трудностями, легко расстраиваются, а если же у ребенка букет различных психологических трудностей, то ему похвала необходима еще больше. Оценка взрослого является тем строительным материалом, из которого в представлении ребенка постепенно складывается его собственный образ. Экспериментально доказано, что нерадивые в прошлом дети-лентяи, недисциплинированные изменяются в лучшую сторону под воздействием одобрения. Самое главное — это правильно подойти к ним с учетом индивидуальных особенностей, помочь им, а потом похвалить. Успех не заставит себя долго ждать. Однако похвала требует особых условий:

1. Хвалить следует за приложенные усилия. Незаслуженная похвала вызывает зависть товарищей и настраивает их против педагога.

2. Не следует при классе хвалить ученика за то, что не поддерживается группой, даже если это совершенно правильное, с точки зрения педагога, поведение. Такая похвала порождает уже не зависть, а агрессию. Например, если только один ученик из класса подготовился к уроку, похвала в его адрес, как правило, противопоставляет его группе, хотя он ни в чем не виноват. В этом случае лучше похвалить его наедине.

3. В каждой группе всегда есть неформальная иерархия, одни считаются более заслуживающими похвалы, чем другие. Настойчиво хвалить — дело довольно опасное для них же и для отношения группы к педагогу, но

это не значит, что их нельзя хвалить. Их нужно поддерживать, но мотивированно, постепенно меняя отношение к ним группы, обращая ее внимание на учебные или иные успехи не столь популярных одноклассников.

4. Дети очень охотно и преувеличенно приписывают учителям «любимчиков», и у учителей действительно и обоснованно есть более приятные для них ученики, но хвалить их нужно с учетом подходящего, адекватного для похвалы момента. То есть похвала должна быть соразмерной ситуации, заслуженной и не обидной.

В то же время похвала должна быть дозированной, ибо при слишком частом повторении она перестает быть действенной. Хвалить надо уметь. Если за каждый шаг ученика осыпать комплиментами, похвала теряет педагогическую ценность, девальвируется, падает ее значимость в глазах ребенка. Когда похвалу получить слишком легко, ценность ее существенно снижается.

В классе обязательно найдутся учащиеся, которые любят поощрения и ждут похвалу за успехи в любых делах, выполнение которых не вызывает особых усилий и вполне доступно по силам и возможностям. Таким ученикам педагог старается показать, что сделанное ими доступно многим, потому как обычные дела дети должны выполнять как сами собой разумеющиеся. То, что ученику легко и доступно, не нуждается в похвале. Однако учитель не может не отмечать их.

В школе также могут встретиться ученики, которых не за что поощрять. Опытные учителя не ждут, когда ученик в чем-то отличится, чтобы его похвалить. Они организуют его поведение и отмечают первые успехи. Это вызывает у детей стремление сделать еще больше. В этом и заключается стимулирующий аспект похвалы. Переживание радости, удовлетворения от одобрения его усилий, стараний, достижений вызывает у ребенка бодрость, способствует хорошему самочувствию.

В использовании похвалы важно учитывать характер ученика. Особенно в одобрении нуждаются дети несмелые и неуверенные. Положительная оценка труда, поведения, поступков укрепляет у них веру в свои силы, поднимает на новый уровень нравственного развития.

Все вышесказанное не означает, что ребенку не следует делать замечаний и исправлять его недостатки. Замечаний должно быть немного, в несколько раз меньше, чем похвалы. Общий фон и настрой обязательно должны быть позитивным. Иначе замечания цели не достигнут, а ребенок так и останется один на один со своими проблемами. Дети сильно эмоционально зависят от взрослых, и поэтому они воспринимают похвалу, как знак проявления любви к ним. Когда взрослые скупаются на похвалу, ребенку начинает казаться, что его не любят.

В связи с этим дошкольников и младших школьников необходимо хвалить часто, эмоционально и преувеличенно. Именно такой стиль соответствует потребностям ребенка на этом возрастном этапе. Когда

дети вырастут, им будет необходима более «взрослая», реальная похвала. Но не нужно забывать, что похвала не должна касаться личности ученика.

Если педагог учтет при оценке не только результат деятельности ученика, но и пути, способы, с помощью которых ученики достигли этих результатов, поощрение окажет большое воспитательное воздействие на ребенка. Говорить ребенку постоянно «молодец» не стоит, потому что в этом случае оцениваются не конкретные его поступки, а его личность. Необходимо акцентировать внимание на отдельных действиях, например: «Я рада, что у тебя так замечательно (хорошо, прекрасно) получилось, я очень горжусь, что ты...». Выражая свое чувство гордости, радости и счастья за его хорошее поведение или результаты деятельности, мы даем понять ребенку, что мы рядом, что мы его понимаем.

Обратите внимание на фразы, с помощью которых учителя хвалят учеников, ведь именно эти фразы оказывают наибольшее эмоциональное воздействие на них. Н. А. Краснова, учитель красноярской гимназии, заметила, что самая распространенная похвала учителя — «молодец!» На втором месте находится слово «умница», а на третьем — «хорошо». Остальные выражения представляют собой комбинации этих слов: «Молодец, хорошо» или «Хорошо, умница». Разнообразие в похвале, как видите, очень мало. В школе должен преобладать эмоционально-положительный речевой фон, речь учителей может и должна этому способствовать. Выражения похвалы, звучащие в школе, очень бедны лексически. Совсем не встретишь среди них фразеологизмов, крылатых слов, слабо используются синонимические ряды. Н. А. Краснова предлагает для учителей словарь-справочник «Как хвалить ученика?», составленный на материалах широко известных словарей русского языка [5]. Выдержки из него мы приводим в приложении.

Использование похвалы вместо критики лежит в основе концепции обучения Б. Ф. Скиннера. Физиолог показал в своих экспериментах с животными и людьми, что при уменьшении критики до минимума и акценте на похвалу хорошее в человеке укрепляется, а плохое атрофируется из-за недостатка внимания. Эксперимент состоял в следующем: хвалить детей, вместо того чтобы ругать их за ошибки и неудачи. «Это было нелегко, — признавался сам мистер Скиннер, — особенно когда мы видели, что они ведут себя просто ужасно. Каждый раз было невероятно трудно найти, за что их похвалить. Все-таки мы старались отыскать что-то, и по прошествии одного-двух дней некоторые неприятные вещи действительно переставали происходить. Затем и еще какие-то проступки начинали случаться все реже и реже. Дети стали собирать похвалу, которую мы им дарили. Иногда они даже отказывались от собственных желаний ради того, чтобы сделать что-то правильно. Мы не могли в это поверить. Конечно, каждый раз по-

ложительный эффект похвалы не длился вечно, однако в конце концов все пришло в норму, и это было несравненно лучше того, с чего мы начинали».

Все это было результатом того, что детей хвалили за малейшее проявление хорошего, а не акцентировали их внимание на том, что они делали плохо. Очевидно также, что похвала как метод воспитания более действенна, чем наказание. Она ориентирует на хорошее, доброе в развивающейся личности, закрепляет стремление и продвижение ребенка в этом направлении.

Проблема похвалы изучается в основном с проблемой обучения. Э. Торндайк рассматривал роль ободрения и неодобрения и пришел к заключению, что первое действует сильнее, нежели второе. Однако исследователи этого вопроса, как в нашей стране, так и за рубежом, показывают противоречивость получаемых результатов. Одни ученые считают, что похвала является побудителем большей силы, чем порицание, другие утверждают обратное, третьи доказывают действенность и похвалы, и порицания. По данным П. А. Журавлева, после поощрения увеличили успеваемость 94 % учащихся, а после порицания — 81 %. Легкое порицание увеличивало волевое усилие еще чаще (92 % учащихся). Сильные порицания и поощрения приводили к ослаблению волевого усилия [Цит. по: 2].

Роль воздействия похвалы обсуждается не только в научной, но и в художественной литературе. Например, Н. Гоголь отмечал, что слова одобрения больше активизируют людей, чем слова укора. Так мы читаем слова в повести «Тарас Бульба»: «Еще не большая мудрость сказать укорительное слово, но большая мудрость сказать такое слово, которое бы, не поругавшись над бедою человека, ободрило бы его, придало бы духу ему...».

Много лет назад один мальчик страстно хотел стать певцом, но его родные отговаривали его: «Ты не можешь петь. У тебя нет голоса. Он звучит словно завывания ветра в оконных ставнях». Тем не менее его первый учитель старался подбодрить ученика, уверяя, что его голос с каждым днем звучит все лучше и лучше, и он обязательно будет петь. Именно эта педагогическая похвала и поддержка позволили мальчику стать тем, кем его знает весь мир. Его имя — Энрико Карузо.

В начале XIX столетия молодой человек, живший в Лондоне, мечтал стать писателем. У него было так мало уверенности в своей способности писать, что, боясь насмешек, свою первую рукопись он отнес на почту глубокой ночью. Он получал один отказ за другим. Наконец, наступил великий день — один из его рассказов был принят редакцией. Правда, ему не заплатили ни шиллинга. Но редактор похвалил его, выразил ему свое одобрение! Волнение молодого человека было столь велико, что он долго бесцельно бродил по улицам, и слезы катились по его щекам. Появление написанного им рассказа в журнале, воспринятое юношей как одобрение и признание, изменили всю его судьбу,

ибо, не случись этого, он, возможно, прожил бы всю свою жизнь, работая на кишевших крысами фабриках. Вероятно, вы тоже слышали об этом мальчике. Его звали Чарльзом Диккенсом.

Если учитель сумеет вдохновить ученика на осознание скрытых сокровищ, которыми он обладает, то ребенок сможет достичь гораздо большего. Любые способности чахнут под гнетом критики и расцветают под лучами похвалы.

#### Список литературы

1. Гребенюк О. С. *Общая педагогика : курс лекций*. Калининград, 1996. С. 7–11.
2. Ильин Е. П. *Мотивация и мотивы*. СПб. : Питер, 2000.
3. Кафаковский В. А., Новикова В. А., Селиванова Н. Л. *Воспитание? Воспитание... Воспитание!* М., 2000.
4. Колесникова И. А., Борытко Н. М., Поляков С. Д., Селиванова Н. Л. *Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений*. М. : Академия, 2005. С. 204–226.
5. Краснова Н. А. *Слова похвалы и порицания в педагогической речи // Русский язык*. 2002. № 39.
6. *Образовательная программа — маршрут ученика : в 2 ч. / под ред. А. П. Тряпицыной*. СПб., 1998. Ч. 1.
7. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / под ред. Е. С. Полат*. М., 2001.
8. Сластенин В. А., Мищенко А. И. *Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя*. М. : Прометей, 1997. С. 48–99.
9. Спицин Л. Ф. *Теория и технология решения педагогических задач: (развивающееся профессионально-педагогическое обучение и самообразование) / под ред. П. И. Пидкасистого*. М., 1997.
10. *Управление воспитательной работой школы: проблемы и решения / под ред. В. А. Караковского, Л. И. Новиковой и др.* М., 1999.
11. Хуторской А. В. *Практикум по дидактике и современным методикам обучения*. СПб. : Питер, 2004.
12. Щуркова Н. Е. *Педагогическая технология*. 2-е изд., доп. М. : Педагогическое общество России, 2005. С. 75–148.
13. Щуркова Н. Е. *Прикладная педагогика воспитания : учебное пособие*. СПб. : Питер, 2005.

Приложение

**Извлечения из словаря-справочника Н. А. Красновой «Как хвалить ученика» [5]**

Аккуратность (точность) — вежливость королей  
Аккуратный

Без сучка, без задоринки	Захватывающий	Потом и кровью
Безошибочный	Знание — сила	Правильный
Безукоризненный	Знать себе цену	Правомерный
Безупречный	Знающий	Превзойти себя
Бесподобный	Золотые руки	Превознести до небес
Благодарю	Идти по стопам	Превосходный
Блестящий	Искренний	Прекрасный
Блистательный	Исполнительный	Приличный
Богатая фантазия	Исправный	Приятный
Божественный	Истинно верный	Птица высокого полета
Бороться с самим собой	Как на картинке	Путеводная звезда
Брать быка за рога	Как по писаному	Работоспособный
Брать пример	Кипучая деятельность	Радовать
Братся за ум	Колоссальный	Развитой
Буква в букву	Комар носа не подточит	Рассудительный
Быстрый	Корректный	Роскошный
В поте лица	Красивый	С веком наравне
Вежливый	Кто больше знает, тому и книги в руки	С душой
Великая армия труда	Логичный	С открытой душой
Великие умы сходятся	Луч света в темном царстве	С чистой совестью
Великолепный	Любопытный	С чувством, с толком, с расстановкой
Верный	Мастер	Светлая голова
Вкладывать душу	Молодчина	Семь потов сошло
Владеть словом	На высоте	Семь пядей во лбу
Властитель дум	На диво	Славный
Внимательный	На ровной ноге	Сметливый
Вносить лепту	На славу	Смышленный
Восхитительный	На ять	Сообразительный
Восходящее светило	Наблюдательный	Старательный
Вперед без страха и сомненья	Набрался ума	Стремительный
Вполне достаточно	Находчивый	Талантливый
Всей душой	Не верю своим глазам	Толковый
Всем сердцем	Не верю своим ушам	Точный
Гений — это терпение	Не лыком шит	Трудолюбивый
Глаза горят	Не по годам	Тщательно
Горит в руках	Необыкновенный	Тысячу раз прав
Давать сто очков вперед	Непревзойденный	Уверенный
До седьмого пота	Неутомимый	Увлекательный
Доброкачественно	Образцовый	Удачный
Добросовестно	Один в один	Удивительный
Достоверный	Особенный	Уместный
Душой и телом	От всей души	Умница
Его пример — другим наука	Открытый	Упорный
Желанный	Отличный	Успешный
Животрепещущий	Очаровательный	Ходячая энциклопедия
Забавный	Первоклассный	Хороший
Задавать тон	Подобающий	Ценный
Заманчивый	Пожинать лавры	Чистосердечный
Замечательный	Понятливый	Чудный
Занятный	Попадать в самую точку	Энергичный
Заслуженный	Поразительный	Эффектный

**АФОРИЗМ НОМЕРА**

Ветка гнется, пока молода, вырастет — не согнешь.

*Грузинская пословица*