

УДК 376.5

Воспитание одарённости как важнейшая задача педагогики

НИКИФОРОВ И. С.

кандидат технических наук, профессор, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Технологии безопасности» Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики, г. Новосибирск

НИКИФОРОВА В. М.

кандидат искусствоведения, профессор кафедры образовательных областей «Искусство» и «Технология» Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Понятие одарённости не является элементарным, вытекающим из здравого смысла. Более того, здравый смысл в этом случае не всегда хороший помощник, дающий нам верный компас. Соавторы книги «Одарённые дети» (М.: Прогресс, 1991) А. Шведел, Р. Стоунберг пишут: «В настоящее время не существует чётких определений одарённости». Нередко в профессиональных целях пользуются формулой, предложенной Отделом образования США (Marland, 1972). Её суть заключается в том, что одарённый ребёнок может отличаться функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической (успехи в учебе), творческой, художественной, коммуникативной (лидерство), психомоторной и т. д. Большинство специалистов считает данную формулу полезной в повседневной работе, но признает ее односторонней, поскольку одарённость в данном случае есть лишь проявление ГИПЕРТРОФИРОВАННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ. Чтобы понять её недочёты, вспомним гениальную формулу А. В. Суворова, формулу победы: **глазомер, быстрота, натиск**. Что представляют собой элементы этой формулы? Глазомер — это способность полководца собрать НЕОБХОДИМУЮ И ДОСТАТОЧНУЮ информацию: где разбить лагерь, как выбрать поле боя, в какой фланг бить неприятеля, куда должен быть направлен главный удар и т. д. Быстрота, по мнению Суворова, это не только умение быстро передвигаться, увеличивая размер армии посредством ее мобильности, — это еще и быстрое СООБРАЖЕНИЕ, принятие решения, с учетом обстоятельств и обстановки. Натиск — это концентрированное проявление воли полководца, подготовленности и управляемости войск. Но, по мнению Суворова, глазомер — важнейшая часть триады. Без преувеличения можно сказать: всё начинается с **информации**.

СУЩНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЁННОСТИ

На рисунке представлено «Информационное дерево одарённости» [1]. Сравнение с деревом с точки зрения значимости его частей глубоко символично, по-

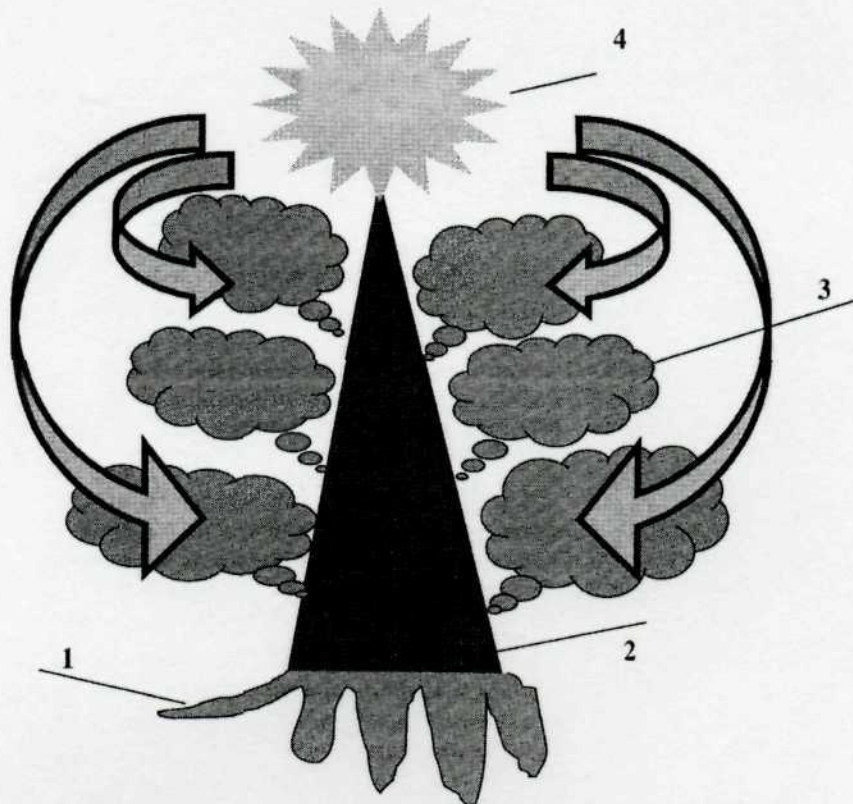
скольку у дерева на первом месте — корни (пословица «Смотри в корень»), на втором — ствол и уже на третьем — ветви. Корни дерева — ОСОБОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ ребёнком. Одарённый ребёнок замечает, воспринимает, «выхватывает» из окружающей среды поток информации НЕ ТАК, КАК ОБЫЧНЫЕ ДЕТИ. Ствол дерева — обработка, хранение и использование информации. Здесь также проявляется одарённость ребёнка, прежде всего в «селективной выемке» (в нужное время — нужные сведения), домысливании в условиях неполноты информации, в быстром принятии эффективных решений. Четвёртый компонент общей части (но не последний по значимости) — сверхсознание (термин, широко используемый К. С. Станиславским) [2]. Именно сверхсознание является спутником важнейших открытий, художественных взлётов, базирующихся на непроизвольном запоминании, неосознаваемых автоматизированных действиях, восприятию слабых (подкорковых) внешних раздражителей, неуправляемых (а в дальнейшем — управляемых) озарений [3]. Изображение сверхсознания в виде яркой звезды, украшающей дерево и освещающей окружающее пространство, также символично.

Естественен тезис: нужно не только с радостью утверждать «Мой ребёнок — одарённый!», но и позаботиться о развитии этой одарённости. Уместно сравнение с грядкой: «дары» — это многочисленные семена, посаженные в землю, которым нужен уход, «теплая атмосфера» и т. д.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОДАРЁННОСТИ, СЛЕДУЮЩЕЕ ИЗ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОЙ КОНЦЕПЦИИ

Одарённость — интегральная характеристика личности, связанная прежде всего с ее информационным и энергетическим потенциалами, наличием неукротимого стремления к творчеству, гипертрофированными задатками в конкретных предметных областях, волевыми и интеллектуальными параметрами, а также с наличием ОТВЕТСТВЕННОСТИ за развитие своих способностей. Одарённый ребёнок быстро усваивает уроки жизни, обучается бережно относиться к своим способностям и управлять их развитием. Он понима-

Информационное дерево одарённости:



- 1 — корни: особо энергичное (зачастую неосознанное) восприятие информации, т.е. способность из окружающей среды взять её максимальное количество,
- 2 — ствол: эффективное использование информации, т.е. незатрудненное её извлечение в нужное время в достаточном объёме,
- 3 — ветви: частные способности в виде задатков, которые в процессе актуализации приводят к открытиям и озарениям,
- 4 — сверхсознание: термин для обозначения энергетики информационного канала.

ет, что останавливаться нельзя, и стремится превратить одарённость в талантливость, а её (по возможности) — в гениальность.

Общественные воззрения на роль информации кардинально менялись в истории развития человечества. При всей её значимости десятки и сотни тысяч лет люди относились к ней как к воздуху: он необходим, но он есть, зачем думать на эту тему? Проходили тысячелетия. Наступили времена, когда человечество перешло на рельсы общественной организации труда. И если в практическом смысле окружающая действительность буквально заставляла развивать информационные технологии, создавать соответствующую материальную базу, то в плане осмысления роли информации в жизни и перспектив развития человечества наблюдался долговременный застой. Причины этого коренятся в том, что всё это время человечеству вполне хватало филогенетического запаса информационных способностей. Но с появлением воображения и особенно искусства (прежде всего, музыки, живописи и танца) родились зачатки информационных

технологий. Уже ушедшие цивилизации (Древний Египет, майя и т. д.) знали не только вербальные коммуникативные системы, но и энергоинформационные формы взаимодействия. Однако научное осмысление этого феномена и понимание ведущей роли информационных технологий для будущего скачкообразного развития производительных сил пришло далеко не сразу.

Информатика и коммуникационные технологии как наука начали своё становление лишь в начале XX века. Во второй половине XX века их развитие приняло лавинообразный характер. Однако научные успехи и практические достижения не должны заслонять от нас специфическую проблему, которую с точки зрения интересов общества следует отнести к числу важнейших. Речь идёт о педагогических аспектах развития информационных способностей личности в системе «детство — юность — молодость — зрелость». Существуют различные способности: интеллектуальные, лидерские, коммуникативные, музыкальные и т. д. Их наличием можно гордиться, их можно развивать и ис-

пользовать на благо своей карьеры. Но интегрирующим началом для них является информационная способность. Именно она превращает одарённость ребёнка в талантливость, а при определённых обстоятельствах — в гениальность, являясь катализатором развития всех других способностей. Такая способность не произрастает на манер сорняка в огороде, её развитие требует колоссальных затрат труда. Поэтому «не следует ждать милостей от эволюции», а необходимо решить, как этому виду педагогической деятельности придать соответствующий статус.

Есть виды деятельности, где наличие уникальных, а в некоторых случаях выдающихся информационных способностей является неотъемлемой частью профессии. И таких профессий много: предприниматели, биржевые деятели, изобретатели, прокладывающие путь к инновационным технологиям, военные, государственные деятели, преобразующие мир, великие артисты, художники, композиторы и т. д. Гении обладают рядом уникальных свойств: мощнейшей интуицией, способностью использовать сверхсознание, умением концентрировать все силы в стрессовой ситуации, лидерскими качествами и, конечно, необычайной информационной одарённостью. Это означает следующее: гении в отличие от обычных людей во много раз лучше воспринимают, складывают, хранят и используют информацию; более того, они могут мгновенно принять единственно верное решение в условиях крайне ограниченных внешних данных, сконцентрировать все силы на его реализации.

Это в равной степени характерно для представителей как науки, так и искусства, политики, педагогики, любой из сфер человеческой деятельности. А если это так, то детская одарённость может и должна быть поддержана в главном: ребёнок должен а) научиться собирать, сохранять и использовать необходимую ему информацию, б) иметь **достоверные** источники информации, в) иметь возможность реализовывать свою одарённость на всех возрастных этапах, г) получать педагогическую поддержку и оценку результатов самопредъявления как со стороны авторитетных взрослых, так и со стороны сверстников.

Если с этих позиций смотреть на положение одарённого ребёнка в школе, то видны явные несоответствия имеющихся и необходимых для его развития условий.

Назовем наиболее очевидные.

1. В школьной практике (за исключением специализированных школ) отсутствует определение видов одарённости детей и их педагогического сопровождения учителями соответствующего профиля.

2. Одарённый в какой-то из областей ребёнок может оказаться отстающим в другой предметной области, что создает ему дополнительные психологические проблемы, как правило, не решаемые педагогическими методами.

3. Одарённый в сфере искусства или техники ребёнок не может в достаточной степени «предъявить»

себя в условиях школы и поэтому «не интересен» учителям-предметникам. Более того, он может получить негативный отзыв о своих способностях, которые мешают ему «нормально учиться».

4. Ребёнок, реализующий свою одарённость вне школы в системе дополнительного образования (в музыкальной или художественной школе, танцевальном или театральном коллективе, техническом или ином кружке), особенно если это учреждение относится к другому ведомству, вообще оказывается в положении «слуги двух господ», хотя на самом деле является «героем нашего времени». Ему приходится преодолевать массу препятствий при самоутверждении в другой сфере, потому что он не приносит славы родной школе.

5. Одарённый ребёнок склонен работать в состоянии вдохновения [4–6], что далеко не всегда может обеспечить учитель, в классе которого находятся дети самого разного уровня подготовки, потребностей, интересов. Утрата условий для вдохновения — это погашение энтузиазма, снижение скорости принятия решений, поиска информации. Поэтому проблема организации индивидуальной и групповой работы на уроке становится проблемой не только методической и дидактической, но и психологической.

Известно замечательное высказывание В. И. Вернадского: «Вдохновение — основа величайших открытий». Увы, вдохновение, по выражению П. И. Чайковского, «не любит посещать ленивых». К этому добавим: вдохновение не посещает тех, кто, начиная с детства, не позаботился о развитии своих способностей и свойств, прежде всего в интеллектуальной, волевой, информационной и коммуникативной сферах. Следовательно, общество лишается тех, кто мог бы сделать открытия, стать талантом, а может быть, и гением. Вот почему задача воспитания одарённых детей носит не только педагогический, но и социально-экономический характер.

Список литературы

1. Никифоров И. С. Одарённый ребёнок в фокусе безопасности // *Безопасность от А до Я*. 2002. № 2. С. 24–29.
2. Вершинин Б. И., Попов Л. Е., Постников С. Н., Слободской М. И. *Состояние души: Беседы о педагогике как науке о путях реализации функциональных возможностей мозга*. Томск: Изд-во ТГАСУ, 2006.
3. Симонов П. В. *Информационная теория эмоций // Психология эмоций*. М.: Изд-во МГУ, 1993.
4. Симонов П. В. *Эмоциональный мозг*. М.: Наука, 1981.
5. *О чувстве полёта в творчестве учёного // Самоорганизация в природе и обществе*. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1992. С. 238–254.
6. Симонов П. В. *Мотивированный мозг*. М.: Просвещение, 1987.